

SHOGUN XL

Shogun XL atesora el background familiar (Nsombolay) aunque su exigencia profesional abarca nuevas realidades culturales.

Motivado por la sensibilidad urbana contemporánea, nos trae un disco maduro, arriesgado y diverso.

Respetuoso y creativo, Shogun XL da un nuevo matiz a la escena española sin perder un ápice de identidad artística. Este disco contiene recursos novedosos respecto del movimiento cultural urbano contemporáneo. 2099 es el aliciente para las nuevas generaciones de artistas interesados en la palabra expresada como arma arrojadiza. Lo mejor de la esencia tradicional con nuevos ingredientes. Sabores para paladares valientes, capaces de digerir de un tiempo. Violencia verbal atemperada y sensibilidad creativa madura. Shogun XL sintetiza ambos elementos e irradia nuevos destellos de realidad.

El pequeño de los Nsombolay ha sabido conciliar todo lo vivido en su familia con sus inquietudes personales. Para Shogun XL, interesado en los movimientos culturales de todo el mundo, trabajar con sus hermanos en la producción ha supuesto un esfuerzo impresionante aunque muy satisfactorio. Frank T, Sr. Tcee y Rob Vendetta han puesto en marcha sus talentos en base al altísimo nivel de exigencia del mc en cuestión. No obstante el disco tiene temas propios del sonido Torrejón y otros muchos especialmente peculiares, propios de su estilo personal.

El resultado es una colección de canciones que contienen todos los elementos que ya conocemos y los propios de un artista de nueva proyección. Cada uno de los temas tiene vida propia, aunque juntos, conforman un caleidoscopio sonoro adelantado en su tiempo. Rap de siempre hecho para ahora.



www.myspace.com/shogunxl